

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Standard Formativo	Truccatore dello spettacolo
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.22 - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione allestimenti di scena
Qualificazione regionale di riferimento	Truccatore dello spettacolo
Descrizione qualificazione	Il Truccatore dello spettacolo è una figura professionale specializzata nel trucco di scena di attori e artisti coinvolti in produzioni televisive, teatrali e cinematografiche. Applica il trucco prima delle riprese (o dello spettacolo) e ne garantisce la tenuta durante tutta la messa in scena; strucca gli attori principali a fine spettacolo. In ambito televisivo, oltre al trucco dei professionisti, può occuparsi anche di eventuali ospiti invitati ad una trasmissione. Il truccatore deve adattare il proprio lavoro sia alle caratteristiche del volto dell'interprete sia agli ambienti ed agli effetti di luce previsti per le riprese (in interni o esterni, in piena luce o in ombra). Deve, inoltre, saper elaborare un make-up artistico che tenga conto di particolari esigenze espressive e che evidenzii determinati tratti caratteriali o caratteristiche personali del personaggio.
Referenziazione ATECO 2007	R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.2.0 - Estetisti e truccatori
Codice ISCED-F 2013	1012 Hair and beauty services
Durata minima complessiva del percorso (ore)	600
Durata minima tirocinio impresa_fasecovid (ore)	0
Durata massima tirocinio impresa_fasecovid (ore)	180
Durata minima ore laboratorio(ore)_fasecovid (ore)	0
Durata massima ore laboratorio_fasecovid (ore)	180
Durata totale minima tirocinio + laboratorio_fasecovid (ore)	180
Durata totale massima tirocinio + laboratorio_fasecovid (ore)	360
Durata minima aula_fasecovid (ore)	240
Durata massima aula_fasecovid (ore)	420
Durata massima FAD asincrona/sincrona sulla durata aula_fasecovid (valore%)	80

Durata minima delle attività di aula rivolte alle KC_fasecovid (ore)	60
Durata massima delle attività di aula rivolte alle KC_fasecovid (ore)	60
Durata minima aula al netto delle durate massime delle KC_fasecovid (ore)	180
Durata massima aula al netto delle durate minime delle KC_fasecovid (ore)	360
Note COVID 19	
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	<p>Possesso di titolo attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione. I prosciolti da tale obbligo e i maggiori di anni 16 possono accedere al corso previo accertamento del possesso delle competenze connesse all'obbligo di istruzione, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore all'A2 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di primo grado o superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività'. Non è ammessa alcuna deroga</p>
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Truccatore dello spettacolo"
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE	
<p>1 - Progettare il trucco di scena 2 - Realizzare il trucco di scena 3 - Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto del trucco di scena</p>	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1

Denominazione unità formativa	Progettare il trucco di scena
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Progettare il trucco di scena (186)
Risultato atteso	Trucco di scena correttamente progettato
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca 2. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 3. Valutare la necessità di acquisto di materiali e attrezzature, in base al budget assegnato 4. Individuare le tecniche di trucco scenico in funzione del personaggio e della sceneggiatura 5. Selezionare le tecniche di trucco con effetti speciali
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di budgeting 2. Elementi di storia dell'arte 3. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 4. Storia del costume 5. Teoria del colore 6. Generi cine-televisivi 7. Elementi di cosmetologia 8. Prodotti per il trucco: tipologie, effetti, e reazioni sulla pelle 9. Tecniche di trucco di scena 10. Storia e stili di trucco
Vincoli (eventuali)	
Durata minima singola UF _fasecovid	60
Durata massima singola UF _fasecovid	120

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2

Denominazione unità formativa	Realizzare il trucco di scena
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Realizzare il trucco di scena (202)
Risultato atteso	Trucco di scena correttamente eseguito
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare tecniche di trucco scenico al fine di realizzare effetti speciali, effetti cosmetici avanzati ed applicazioni prostetiche 2. Utilizzare prodotti per il trucco di scena (gomme siliconiche, argilla, cera d'api, ecc.) 3. Applicare elementi posticci e protesici vari 4. Effettuare provini e filmati del trucco realizzato 5. Individuare ed utilizzare i prodotti cosmetici adeguati alla rimozione del trucco scenico e degli elementi posticci e protesici vari
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Elementi di dermatologia 3. Elementi di cosmetologia 4. Concetti generali sulle allergie 5. Prodotti per il trucco: tipologie, effetti, e reazioni sulla pelle 6. Tecniche di trucco di scena 7. Cenni di anatomia e fisiologia umana 8. Prodotti per lo strucco: tipologie, effetti e reazioni sulla pelle 9. Effetti estemporanei e protesici: differenze e tecniche di realizzazione
Vincoli (eventuali)	
Durata minima singola UF _fasecovid	60
Durata massima singola UF _fasecovid	120

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3

Denominazione unità formativa	Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto del trucco di scena
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto del trucco di scena (3087)
Risultato atteso	Artefatti creati, mantenuti e conservati per ottimizzare la riuscita del trucco di scena
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare simulazioni di tagli, escoriazioni, ustioni mediante l'utilizzo di plastilina, tuplast, lattice, collodio, silicone in pasta 2. Effettuare calchi in gesso e realizzare la protesi in lattice e silicone 3. Realizzare calotte in lattice 4. Applicare tecniche di conservazione e pulizia degli artefatti per il trucco di scena 5. Applicare le tecniche di costruzione di posticci per il trucco
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effetti estemporanei e prostetici: differenze e tecniche di realizzazione 2. Storia degli effetti speciali di trucco 3. Basi di scultura e materiali da utilizzare 4. Modellazione su lastra di fori di proiettile/ ferite 5. Tecniche di conservazione e manutenzione degli artefatti per il trucco 6. Prodotti per la pulizia di materiali e attrezzature 7. Tecniche di costruzione di posticci per il trucco
Vincoli (eventuali)	
Durata minima singola UF _fasecovid	60
Durata massima singola UF _fasecovid	120